

Apresentação Grupo Artes de Palco

O grupo “Artes de Palco”, da Associação de Promoção da Juventude, integra, atualmente crianças a partir dos 4 anos de idade. Os ensaios decorrem à segunda-feira, quarta-feira e sexta-feira, no horário das 18h às 19h para o grupo dos 4 aos 9 anos; e no horário das 19h às 20h para membros a partir dos 10 anos. Cada sessão tem a duração de 60 minutos e o preço mensal varia consoante a frequência (1 vez/semana – 10 euros; 2 vezes/semana – 15 euros; 3 vezes/semana – 17 euros).

O trabalho do grupo “Artes de Palco”, em termos de desenvolvimento expressivo, assenta no treino de dinâmicas de grupo, jogo dramático, expressão corporal e dança. Enquanto resultado visível para o público e para os clientes estão definidos, para além de outros eventos extraordinários que possam ocorrer, um espetáculo para o Festival de Teatro de São João da Madeira e, ainda, uma pequena apresentação aos pais do trabalho já feito no Natal.

Não obstante, mais do que um simples espaço de entretenimento e de ocupação de tempos livres para crianças interessadas em teatro ou dança, assume-se como um importante espaço com benefícios transversais a várias áreas de vida (escola, atividades desportivas, relações interpessoais). Pelas diversas atividades que congrega e pela especialização distinta das dinamizadoras (Educação Física e Psicologia) acredita-se que este grupo se constitui enquanto uma ferramenta poderosa para promoção do desenvolvimento de crianças e jovens a vários níveis (psicológico, social e motor). Os membros são tidos como agentes ativos e criativos em todo o processo. Como tal, são co-responsabilizadas pela construção dos guiões e de todo o espetáculo na perspetiva de que assim sejam não meros receptores e reprodutores, mas que desenvolvam e exercitem processos fundamentais como a imaginação e proatividade. Pretende-se pois, através da promoção de identidade criativa e produtiva, que aprendam, com

responsabilidade, a deter iniciativa e autonomia enquanto elementos de um grupo. Destacam-se, pois, a título conclusivo, alguns objetivos que constituem o foco do trabalho desenvolvido.

Objetivos de desenvolvimento expressivo:

- Melhorar a postura corporal;
- Desenvolver a respiração e a capacidade de projeção vocal;
- Desenvolver noções rítmicas;
- Desenvolver noções coreográficas;
- Adquirir vocabulário específico (“cena”, “boca de palco”, ...);
- Aprender a movimentar-se de forma livre e pessoal;
- Desenvolver o sentido musical e poético;
- Explorar os recursos da voz, do corpo, dos objetos e do espaço;
- Conhecer e controlar expressões faciais;
- Desenvolver a capacidade de reconhecimento dos limites e potencialidades do próprio corpo;
- Integrar diferentes áreas de expressão e comunicação desenvolvendo capacidades expressivas e comunicativas nas mais diversas formas (consciencializar para as potencialidades da linguagem verbal e não verbal).

Objetivos de desenvolvimento psicológico e social:

- Construir um clima de confiança para exploração máxima das potencialidades criativas de cada um;
- Satisfazer as necessidades de expressão e criação;
- Educar para o gosto pela cultura e pelas atividades criativas;
- Desenvolver hábitos de trabalho;
- Desenvolver distintas formas de relacionamento interpessoal;
- Desenvolver a capacidade de cooperação;
- Desenvolver as capacidades de concentração e atenção;
- Desenvolver o auto-conhecimento;

- Desenvolver a capacidade de escutar e dar atenção ao outro para desenvolver um trabalho mais proveitoso;
- Desenvolver a auto-estima;
- Desenvolver novas percepções de si;
- Controlar a ansiedade perante o público;
- Desenvolver a capacidade reflexiva e o sentido crítico;
- Desenvolver competências de criatividade e improviso;
- Beneficiar das potencialidades pedagógicas do jogo e das técnicas dramáticas.